

## DEKORATIVE GALVANIK

## MUSIKINSTRUMENTE

Nationale und internationale Manufakturen von Blechblasinstrumenten schätzen den perfekten Klang und die Ästhetik unserer Edelmetalloberflächen.

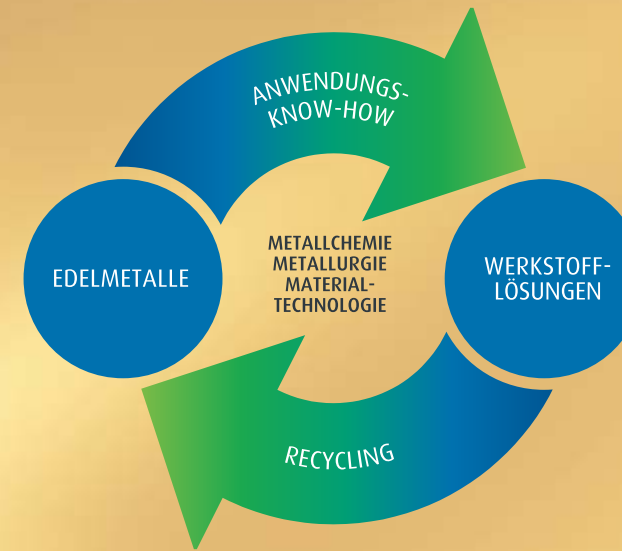
Versilbert werden kleine Instrumente wie z.B. das Piccolo ebenso wie große Tuben. Vergoldung und Versilberung in Kombination sind bis zur Größe eines Tenorhorns möglich. Die Musikinstrumente werden zerlegt und poliert angeliefert. Die Klappenmechaniken von Holzinstrumenten können wahlweise mit allen zur Verfügung stehenden Elektrolyten beschichtet werden.

## SAKRAL- UND GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE

Durch Polieren und erneutes Beschichten erhalten verwendete Objekte ihren ursprünglichen Glanz zurück. Dies gilt besonders für Schmuck, Uhren, Bestecke, Tafelgeschirr, Metallobjekte, Beleuchtungskörper und Sakralgegenstände. Es kann aus dem gesamten Spektrum der Elektrolyte und Farben ausgewählt werden.

### IHRE VORTEILE SIND:

- ◆ Langjährige Expertise
- ◆ Große Edelmetallbäder für große Gegenstände
- ◆ Spezielle Warenträger, die auf die unterschiedlichen Geometrien angepasst sind und so ein optimales Beschichtungsergebnis gewährleisten
- ◆ Starkvergoldungen bis 5µ
- ◆ Schichtstärkenmessung auf Wunsch
- ◆ Vergolden, versilbern und rhodinieren



**1060 Wien**, Gumpendorfer Straße 85  
T +43 1 599 61, office.gumpendorf@oegussa.at

**4020 Linz**, Hessenplatz 7  
T +43 732 77 11 37, office.linz@oegussa.at

**5020 Salzburg**, Schwarzstraße 11  
T +43 662 87 31 57, office.salzburg@oegussa.at

**6020 Innsbruck**, Leopoldstraße 42  
T +43 512 56 00 63, office.innsbruck@oegussa.at

**6850 Dornbirn**, Marktstr. 16 A  
T +43 5572 20 57 77, office.dornbirn@oegussa.at

**8010 Graz**, Hans Sachs-Gasse 12  
T +43 316 82 43 30, office.graz@oegussa.at

**9020 Klagenfurt**, Villacher Straße 1b  
T +43 463 57 8 75, office.klagenfurt@oegussa.at

[www.oegussa.at](http://www.oegussa.at)



DIE WELT DER EDELMETALLE



**Österreichische Gold- und Silber-Scheideanstalt Ges.m.b.H.**

Liesinger-Flur-Gasse 4  
1230 Wien  
+43 1 86646 4208  
galvanotechnik@oegussa.at



Ein Unternehmen der **umicore**



# GALVANIK

Schicht für Schicht höchste Qualität



## TECHNISCHE GALVANIK

## GALVANOGERECHTE VORBEREITUNG

## INNOVATIV SEIT 1862



## EDELMETALLBESCHICHTUNGEN VOM SPEZIALISTEN

Erst die richtige Kombination von Grundwerkstoff und Edelmetallbeschichtung liefert das perfekte Ergebnis. Ziel ist es, die Materialeigenschaften des Trägerwerkstoffes erheblich zu verbessern. Zum Beispiel durch die erhöhte Korrosionsbeständigkeit in aggressiven Klimaten. Erst der Einsatz von auf die Teilegeometrie abgestimmten Warenträgern oder Galvanisiertrommeln und die permanente Wartung und Kontrolle der Elektrolyte garantiert optimale Resultate.

### IHRE VORTEILE SIND:

- ◆ Verschiedene Sandwichschichten je nach Anwendung
- ◆ Feingoldschichtstärken bis 5 µ
- ◆ Zerstörungsfreie Kontrolle und Dokumentation der Schichtstärke mittels Röntgenstrahlen

### ELEKTROLYTE:

**Farbgold: Gelb-, Mittel- oder Rotgold**  
Goldgehalt/Lit. Bad: 1 g  
Maximale Schichtstärke: 0,2 µm  
Für Trommelverfahren ungeeignet

**Feingold**  
Goldgehalt/Lit. Bad: 4-5 g  
Härte: HV 90  
Maximale Schichtstärke: 5 µm \*

**Rhodium**  
Metallgehalt/Lit. Bad 2 g  
Härte: HV 600 – 800  
Max. Schichtstärke: ca. 0,2 µm

**Hartgold**  
Goldgehalt/ Lit. Bad 4 g  
Härte: HV 190  
Maximale Schichtstärke: 10 µm

**Silber**  
Metallgehalt/Lit. Bad 40 g  
Härte: HV 170  
Maximale Schichtstärke: 70 µm \*  
Der beste elektrische Leiter und antibakterielle Wirkung der Oberfläche.

**Kupfer und Nickel**  
in Verbindung mit und ohne Edelmetallbeschichtungen

\* größere Schichtstärken auf Anfrage

## TECHNISCHE UND DEKORATIVE BESCHICHTUNG

### MUSIKINSTRUMENTE

- Polieren Sie bitte Ihr wertvolles Instrument so gut wie möglich. Die endgültige Oberfläche ist immer nur so gut wie das vorbereitete Grundmaterial.
- Achten Sie auf eine sorgfältige und sichere Verpackung.
- Legen Sie Lieferschein und Stückliste bei (Stückzahl, welche Beschichtung, Schichtstärke, usw.).
- Falls nur der Korpus beschichtet werden soll:  
Bei Instrumenten mit Drehventilen sind die Deckel notwendig.  
Bei Instrumenten mit Pumpventilen (z.B. Perinet) sind die Deckel und die Züge notwendig oder es müssen Abdeckrohre angebracht werden.
- Bei Instrumenten ab einer Größe von Basstrompeten, Tenorhorn, Bariton, Euphonium oder Tuba müssen die Züge extra beschichtet werden. Die Züge sollen mit Abdeckrohren oder einem Isolierband abgedeckt werden. Des Weiteren benötigen wir für die Tuba noch extra Deckeln für die Befestigung. Bitte beachten Sie, dass die Deckel danach für das Instrument nicht mehr verwendbar sind.
- In der kalten Jahreszeit ist darauf zu achten, dass sich kein Kondenswasser bilden kann. Wickeln sie das Instrument zu erst in Papier oder noch besser in ein Tuch.

Zur funktionellen und dekorativen Beschichtung verwenden wir Umicore Edelmetall-Elektrolyte aus konzerneigener Entwicklung. Die technischen Eigenschaften und das Aussehen der Goldschichten sind produktspezifisch. Daher ist es besonders wichtig, den besten Elektrolyt und die geeignete Schichtstärke für die gewünschte Anwendung auszuwählen. Röntgenstrahlen messen bei Bedarf die geforderte Schichtstärke zur Sicherung der vereinbarten Qualität.

Die Ögussa ist mit rund 160 Mitarbeitern Österreichs Marktführer in Edelmetallverarbeitung und Recycling und Teil der Umicore, einer globalen Werkstofftechnik-Gruppe. Wir bieten aus einer Hand den gesamten Edelmetallkreislauf an. Vom Recycling bis zum fertigen Produkt. Unser vorrangiges Ziel ist die Schaffung nachhaltiger Werte und basiert auf dem Bestreben, Werkstoffe so zu entwickeln, zu produzieren und wiederzuverwerten, dass sie dem Anspruch unseres Unternehmens gerecht werden:

Zertifiziert nach den Standards:

- ISO 9001 (Qualität)
- ISO 14001 (Umwelt)
- ISO 45001 (Arbeitsschutz)
- ISO 50001 (Energiemanagement)
- RJC Code of Practices (Nachhaltigkeit und Ethik)
- Responsible Care (Sicherheit, Gesundheit und Umwelt)

*materials for a better life*

Im Geschäftsbereich Lohngalvanik umfasst unser umfangreiches Leistungsspektrum neben dekorativen Beschichtungen auch rein technische Anwendungen. Beide Produktionsverfahren wurden in den letzten Jahren kontinuierlich ausgebaut und weiterentwickelt, um optimale Qualität auf modernsten Stand der Technik zu garantieren.